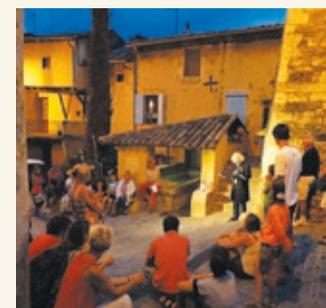


⑧ Revenons sur nos pas, **rue Zig-Zag** (la bien nommée) et voyons devant nous «Parterre», bâtisse entourée de maisons Renaissance restaurées et dont la cour est dotée de jardins en terrasses.



⑨ ⑪ Sur la droite, passons par la **Grande Rue du Terron** et sous la voûte pour trouver, blottie sous les remparts, la **Fontaine du Terron** dont l'eau est acheminée par une tuyauterie en poterie de Dieulefit .



⑩ ⑫ La **rue des Boulevards**, abrite une maison Renaissance et en empruntant la deuxième rue à gauche, **rue Casse-Cou**, nous arrivons Grande Rue du Terron où l'on devine de petits jardins secrets en hauteur. Par l'escalier à gauche au milieu de la rue nous arrivons de nouveau à la...

⑬ ⑭ **Petite Rue du Château, place et rue du Château (du Seigneur-de-Vesc)**. Le château n'existe plus ; des maisons ont été construites sur son emplacement. Le lavoir, plus loin dans la rue, est encore utilisé.

⑮ Tournons à droite, passons sous une voûte, puis immédiatement à gauche, **rue du Pont-Percé**, «viol» couvert typique (du latin via : voie et/ou du provençal viou : sentier, chemin rural qui a 1 m ou 1 m et quart de largeur) nous sortons rue Justin-Jouve.

⑯ ⑰ Traversons la rue. En bas des escaliers, la coquette **place Gainarde** – à gauche, une fontaine. Descendons encore quelques marches. Retournons-nous. Une deuxième fontaine sous la rue, à gauche des marches. Remontons vers la rue, tournons à gauche, longeons les remparts. Nous prenons la ruelle à droite pour rejoindre la **Fontaine du Portail Neuf** (1551).



⑱ Nous continuons la ruelle vers la rue Justin Jouve. À gauche, la **place des Til-leuls** qui domine le ruisseau du Merdari. Dirigeons-nous à droite vers le centre-ville.

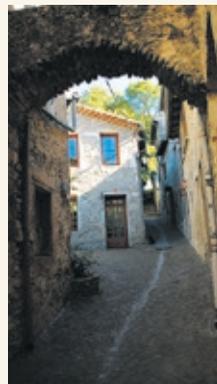
Au n° ⑲ se trouve une portion de la **rue Juiverie**. Cette rue fut détruite en 1865 afin de permettre la réalisation de la rue Justin-Jouve (dite rue Neuve), ensuite ⑳ l'**Espace Culturel «La Halle»** (2013) suivie ㉑ de la **Mairie** (1881) à droite.



㉒ ㉓ De retour au pied de **l'Horloge**, tournons à droite. Plus bas, tournons à gauche après la boutique du cordonnier, sur le **carrefour de la Rose**, large rue pavée. En remontant vers la rue du Bourg, à droite, découvrez une des curiosités du coin : la **rue Couverte** ou **rue Sous-les-Maisons**, passage souterrain qui part du carrefour de la Rose et se glisse noir et mystérieux en contrebas, parallèlement à la rue du Bourg.



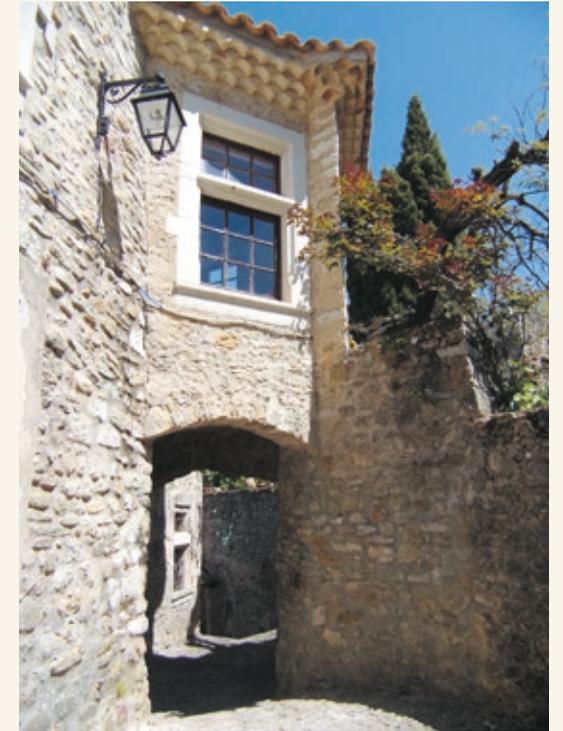
㉔ à ㉗ Dans la rue du Bourg, sur votre gauche, vous pouvez voir une **Maison XVIe s.** Perpendiculairement à cette rue, plusieurs viols montent telle la **rue Chinchourle** avec sa place XVIe s. restaurée, la **rue d'Audiffret** et ses trois arches ainsi que la **rue Brugière** qui termine la série des viols.



Dieulefit

Visite de la Viale

Drôme Provençale



Visite guidée de la Viale

Tous les lundis à 16 h d'avril à septembre et à 17 h en juillet et en août

Départ de l'Office de Tourisme de Dieulefit
Réservation conseillée - Durée : 1 h 15

Visite de groupe, nous consulter.

Tél. 04 75 46 42 49



© Copyright Pierres Vives 2017
Reproduction par tous moyens strictement interdite
Ne pas jeter sur la voie publique.

Crédits photos : Pierres Vives : couverture, n° 4, n° 8, n° 11, n° 10-12, n° 16, n° 19 (Rue Juiverie), n° 23 (rue couverte), n° 24 à 27 – Francis Gresse : n° 13-14, n° 20-21 (Mairie et Halle) – Office du Tourisme : n° 1, n° 22 – Francis Gresse : n° 3 – Collection Dutoir : n° 6 / Impression : www.graphot.fr

VISITE DE LA VIALE

Les numéros placés en tête des commentaires correspondent aux numéros du plan et à ceux inscrits sur des plaques en poterie qui jalonnent les murs des maisons de la Viale. En suivant ces numéros, vous ferez un circuit dans la Viale et ainsi découvrirez les secrets de ce site ancien.



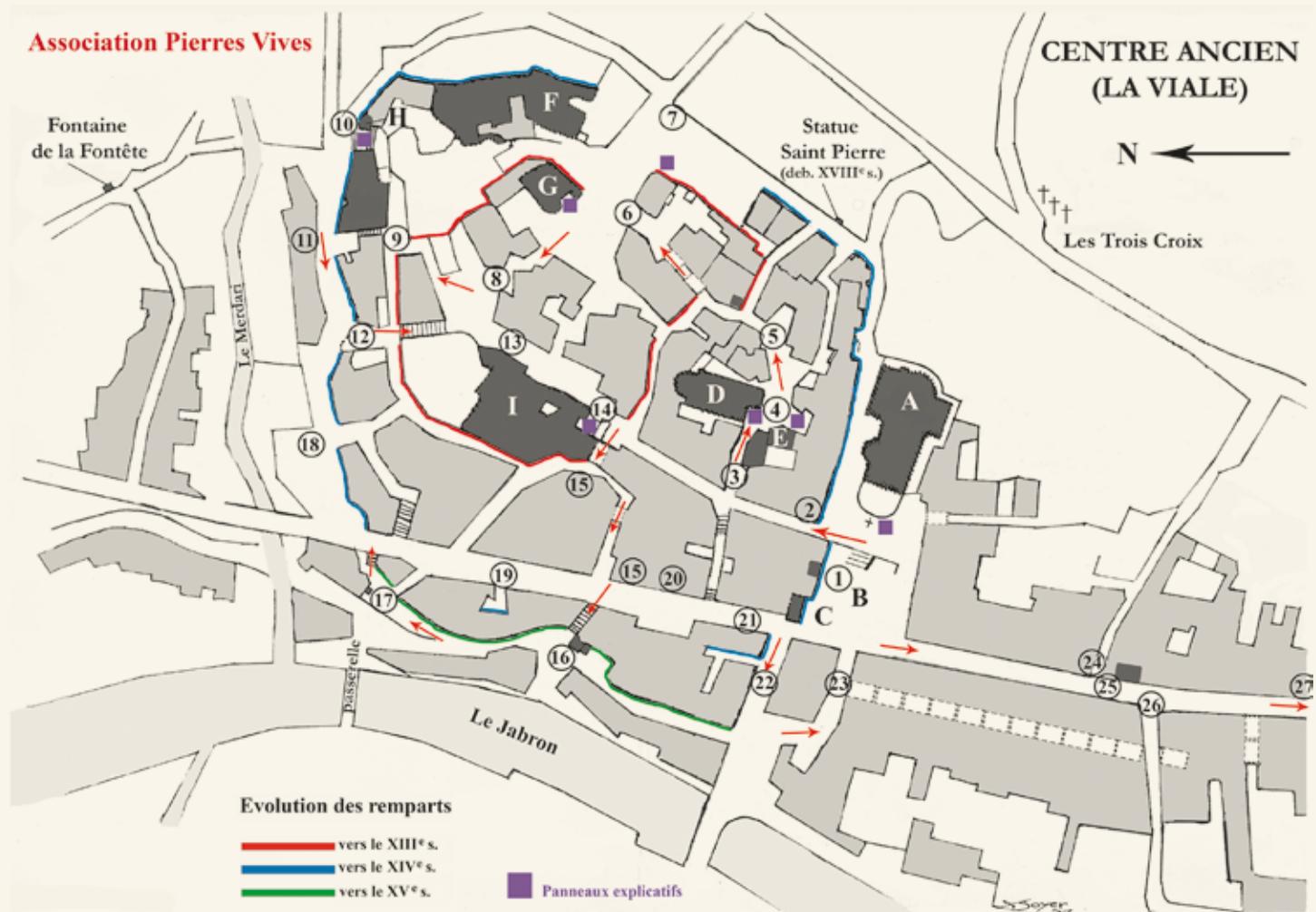
① L'Office de Tourisme s'appuie sur les remparts du XIV^e s. Il se situe dans l'ancienne halle aux grains sur la place autrefois « du marché ».

La Tour de l'Horloge

(1534) décorée d'une fontaine et d'un cadran solaire où s'inscrit une phrase en langue d'oc locale : « lou temps passo, passo lou ben » (« le temps passe, passe le bien »). **L'église Saint-Roch**, qui domine la place, fut construite en 1710 pour accueillir les protestants contraints de revenir à la religion catholique après la Révocation de l'Édit de Nantes.

② Laissez à votre droite la **rue du Calvaire**. Les hautes façades de cette rue sont les anciens remparts transformés en habitations.

③ Nous pénétrons dans la Viale par la **Grande Rue du Château**. Tour-nons à droite, **rue des Prisons**, puis rejoignons la **place Saint-Pierre**, le centre de la ville médiévale. On y voit la façade restaurée de la Maison Renaissance, patrimoine communal, qui illustre l'architecture de nombreuses demeures de la Viale.



① Office de Tourisme

② Grande Rue du Château

③ Rue des Prisons

④ Place Saint-Pierre

⑤ Rue Superre

⑥ Place de l'Ancien Temple

⑦ Place des Boulevards

⑧ Rue Zig-Zag

⑨ Grande Rue du Terron

⑩ Rue des Boulevards

⑪ Grande Rue du Terron

⑫ Rue Casse-cou

⑬ Petite Rue du Château

⑭ Place du Château

⑮ Rue du Pont Percé
Rue Justin-Jouve

⑯ Fontaine de la Gainarde

⑰ Fontaine du Portail Neuf

⑱ Place des Tilleuls

⑲ Rue Juiverie

⑳ Espace Culturel la Halle

㉑ Mairie

㉒ Rue de l'Horloge

㉓ Rue Couverte

㉔ Rue Chinchourle

㉕ Maison XVI^e Siècle

㉖ Rue d'Audiffret

㉗ Rue Brugière

Ⓐ Église Saint-Roch

Ⓑ Place Abbé-Magnet

Ⓒ Tour de l'Horloge

Ⓓ Église Saint-Pierre

Ⓔ Maison Renaissance

Ⓕ Château des Hospitaliers

Ⓖ Ancien Temple

Ⓗ Fontaine du Terron

Ⓘ Château des Seigneurs-de-Vesc

④ De la place, admirons le clocher de l'ancienne église (XV^e s.) : **l'église Saint-Pierre**, premier bâtiment religieux construit intra muros en 1402. (L'église paroissiale Notre Dame de la Calle est, à cette date, hors les murs). L'imposant clocher de l'église Saint-Pierre date de 1530. Initialement nommée Saint-Roch, protecteur de la peste, elle dut donner son nom en 1710 à un nouveau bâtiment plus grand. On pénètre par une porte du XVI^e s. : à l'intérieur, vaste narthex, chaire en pierre et deux autels baroques du XVII^e s. (dont l'un, dédié à Saint-Roch, se situe dans la chapelle du clocher).



Continuons la balade dans la haute Viale, festival d'escaliers et ruelles tordues avec rigole axiale, encore souvent en calades, arches barrant les rues (rue Saint-Pierre).



⑤ ⑥ **Rue Superre** (supérieure). Après passage sous une arche et une voûte typique, nous arrivons sur la **place de l'Ancien Temple**, détruit à la Révocation de l'Édit de Nantes en 1685.

⑦ Au-dessus, la **place des Boulevards** (boulevard signifie emplacement de remparts démolis ; en néerlandais : bolwerk), point de vue sur la « cuvette » de Dieulefit et les toits de la Viale.