



A. Porte de l'église



B. Eglise St Pierre



C. Soustet central



D. Boutiques Grand'Rue



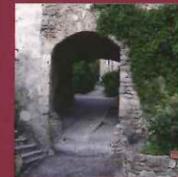
E. Haut du Beffroi



F. Place du sel



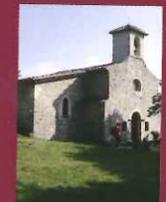
G. Portail Nord



H. Portail du Tour

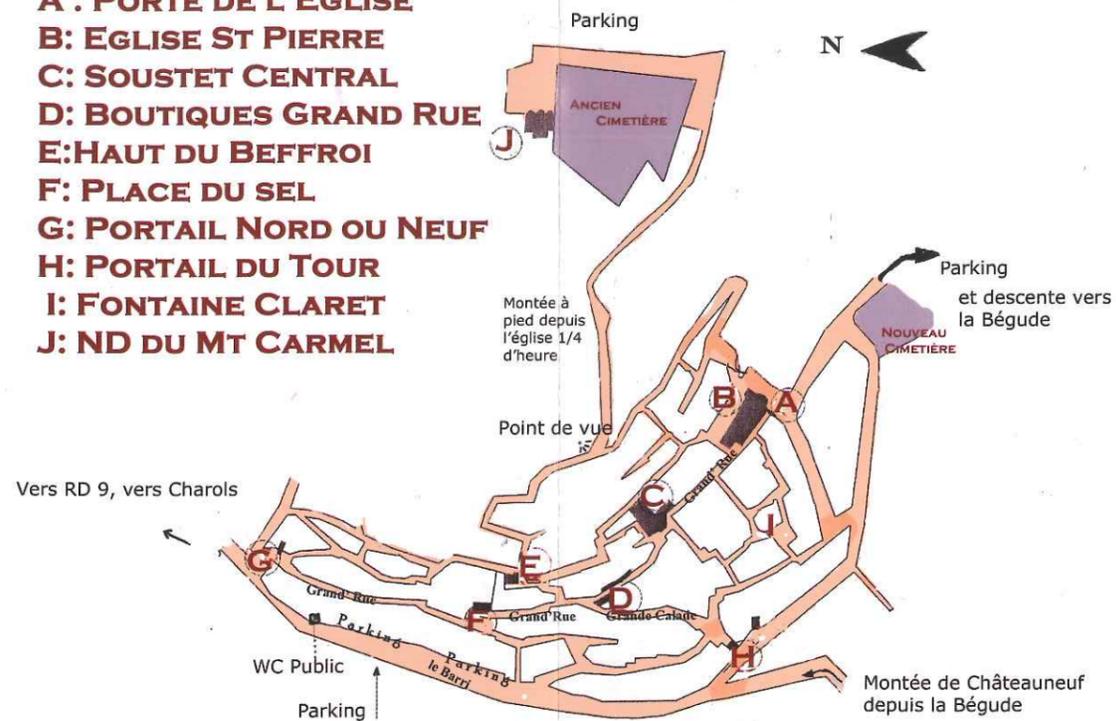


I. Fontaine Claret



J. Chapelle du Mont carmel

- A : PORTE DE L'EGLISE**
- B: EGLISE ST PIERRE**
- C: SOUSTET CENTRAL**
- D: BOUTIQUES GRAND RUE**
- E:HAUT DU BEFFROI**
- F: PLACE DU SEL**
- G: PORTAIL NORD OU NEUF**
- H: PORTAIL DU TOUR**
- I: FONTAINE CLARET**
- J: ND DU MT CARMEL**



PLAN DE CHATEAUNEUF de MAZENC

Réalisé par l'association «Les Amis de Châteauneuf de Mazenc»

SVP, NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

L'Historique en quelques mots :

Châteauneuf de Mazenc ne fut jamais le lieu de résidence principale de ses Seigneurs. Aux Comtes de Valentinois et Diois XIIIème au XVème (famille de Poitiers) succèdent les Vesc puis les Montauban au XVIème, puis des fonctionnaires grenoblois, St Julien, les Dyze de Rosans jusqu'en 1765, pour finir avec Mr de Ravel des Crottes, fonctionnaire d'Aix en Provence.

Le village se fortifiera au XIVème

L'église St Pierre détruite vers 1395 suite aux ravages des troupes de Raymond de Turenne fut reconstruite en 1400, le clocher en 1478. Les guerres de religion virent une alternance de troupes catholiques et protestantes sans causer de gros dommages au village. L'économie principale outre l'agriculture était l'élevage d'ovins avec la fabrication artisanale de draps de laine, employant ses cardeurs, ses drapiers et parandiers. Elle périclité au début du XVIIIème et l'élevage du ver à soie apportera le complément de ressources au village.

L'administration se localise autour de la tour de l'horloge (beffroi) construit dans la maison consulaire. Une horloge mécanique y sera installée en 1560.

Le vieux village se dépeuplera massivement au XIXème, les habitants préférant les commodités du village d'en bas et les cultivateurs résider au milieu de leurs terres. Trois usines de moulinage apportèrent une prospérité autour des années 1900.